

Total No. of Questions : 10]

[Total Pages : 4

(2062)

9900

M.A. Music (Ist Semester) Examination

**HISTORICAL STUDY OF INDIAN
MUSIC**

Paper-MUSC-101

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : { Regular : 80
Private : 100

The candidates shall limit their answers precisely within the answer-book (40 pages) issued to them and no supplementary/continuation sheet will be issued.

परीक्षार्थी अपने उत्तरों को दी गयी उत्तर-पुस्तिका (40 पृष्ठ) तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त पृष्ठ जारी नहीं किया जाएगा।

Note : Attempt five questions in all, selecting at least one question from each unit but not more than two questions from each unit. All questions carry equal marks.

नोट : प्रत्येक इकाई से कम से कम एक तथा अधिक से अधिक दो प्रश्न चुनकर कुल पाँच प्रश्न कीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

UNIT-I

(इकाई-I)

1. What is meant by Shruti? Describe its role and significance in Music.

श्रुति का क्या अर्थ है? संगीत में इसकी भूमिका और महत्त्व का वर्णन कीजिए।

2. Describe the development of Swar-Saptak in Middle-Period.

मध्यकाल में स्वर-सप्तक के विकास की विवेचना कीजिए।

3. How many Grams' are applied in Music? Describe their role and significance in Music.

संगीत में कितने ग्राम प्रयुक्त होते हैं? संगीत में इनकी भूमिका व महत्त्व का वर्णन कीजिए।

4. How different Ragas are formed by means of Thata and Moorchhana? Explain fully.

थाट और मूर्छना से विभिन्न रागों की उत्पत्ति कैसे होती है? विस्तारपूर्वक लिखिए।

UNIT-II

(इकाई-II)

5. Write about the salient features of Music prevailed in Ramayan Kal.

रामायण काल में प्रचलित संगीत की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

6. Write about the development of Music in Gupta Period.

गुप्तकालीन संगीत के विकास पर टिप्पणी कीजिए।

7. Bring out the contribution of Matang in the field of Music.

संगीत के क्षेत्र में मतंग के योगदान का उल्लेख कीजिए।

UNIT-III

(इकाई-III)

8. Write short notes on any **three** of the following :

- (a) Pitch.
- (b) Magnitude.
- (c) Nad.
- (d) Timber.

किन्हीं तीन पर संक्षिप्त नोट लिखिए :

- (a) पिच।
- (b) मैग्नीट्यूड।
- (c) नाद।
- (d) टिम्बर।

9. How many Rasas are applicable in Music? How are they obtained?

संगीत में कितने रस प्रयुक्त होते हैं और वे कैसे प्राप्त होते हैं?

10. Compare 'Jati' and Raga according to their Lakshanas.

जाती तथा राग को उनके लक्षणों के अनुसार पर तुलना कीजिए।
